

Besuchen Sie hier die [Webversion](#)



SINFONIEORCHESTER  
RHEIN-MAIN

## Newsletter Dezember 2021

Liebe Freunde des Sinfonieorchesters Rhein-Main,

kurz vor Weihnachten senden wir Ihnen den letzten Newsletter dieses besonderen Jahres 2021. Nach all den Konzertabsagen und Verschiebungen der Corona-Zeit sind wir sehr froh, dass wir im September und November Konzerte spielen konnten und danken Ihnen für Ihren Beistand und Ihre Konzertbesuche in schwierigen Zeiten und unter herausfordernden Bedingungen. Das alles hat uns sehr bewegt.

Wir sind mitten in den Vorbereitungen unserer Neujahrs-Konzerte, die (nach aktuellem Stand) unter 2G+ Bedingungen stattfinden werden. In Hessen (Konzerte in Wiesbaden und Königstein) benötigen zusätzlich zu 2G alle einen negativen Testnachweis eines Schnelltests. In Rheinland-Pfalz, also in Bad Kreuznach und Ingelheim, entfällt für Geboosterte der zusätzliche Test. Die Plätze stehen mit ausreichendem Abstand zueinander. Die vier Konzerttermine finden Sie in unserer Terminvorschau.

Der Vorverkauf läuft - noch gibt es für alle Orte Karten - sicher auch eine schöne Idee für ein Weihnachtsgeschenk.

[zum Vorverkauf](#)

In der Reihe „Die Orchestermitglieder stellen sich vor“ erzählt

unser Solo-Pauker Felix Hertel von sich.



Ich freue mich, Sie bei unseren nächsten Konzerten wiederzusehen.

Herzliche Grüße  
Ihr

*Christian Ferel*

Künstlerischer Leiter  
Sinfonieorchester Rhein-Main

[www.SORhM.de](http://www.SORhM.de)

Foto: Stefan Effner

## Die Orchestermmitglieder stellen sich vor:

**Felix Hertel**  
**Pauke**

Mein erstes Zusammentreffen mit Christian Ferel und dem Sinfonieorchester Rhein-Main verdankt sich einem glücklichen Zufall: Da gebe es ein hochqualifiziertes Orchester, bei dem man auch als Nicht-Berufsmusiker mitspielen könne – so der Tipp aus dem Bekanntenkreis im Herbst 2017.



Dann ging alles ganz schnell – Kontaktaufnahme, erste Proben, herzliche Aufnahme in den Kreis der Orchestermmitglieder, schon beim Neujahrskonzert 2018 durfte ich mitwirken. Heute bin ich Teil eines vierköpfigen Schlagzeuger-Teams im Orchester, dessen Kollegialität und Freundschaft ich sehr genieße.



Kurzer Rückblick: Aufwachsend in Freiburg beginnt mein Weg als Schlagzeuger ganz typisch: In jungen Jahren lärmendes Trommeln auf improvisiertem Gerät (zweckentfremdete Möbel mussten herhalten), elterliches Nachsehen durch Kauf eines echten Drumsets (US-Import Ludwig aus leuchtend rotem Acryl), Unterricht bei einem Schlagzeug-Studenten (ab jetzt hartes Üben z.B. an der kleinen Trommel), Auftritte als Band-Drummer (deftiger Rock, später auch wilde Freejazz-Ausritte), zum Studium nach München: Rechtswissenschaften, parallel dazu Ausbildung im klassischen Schlagwerk am damaligen Richard-Strauss-Konservatorium – bis die unausweichliche Entscheidung zur weiteren

Berufsausbildung zu treffen war: Musiker oder Jurist? Es wurde Letzteres – heute bin ich Medienjurist in einer öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalt. Allerdings nicht ohne nebenher in der Freizeit das Spiel an allerlei Schlaginstrumenten weiterzuentwickeln und in verschiedenen Formationen auszuprobieren – wichtig zum Beispiel der Jazz am Vibraphon oder – ganz anders – das Hineintauchen in die phantastische Klangwelt der Pauke.

Die Mitwirkung beim Sinfonieorchester Rhein-Main unter der Leitung von Christian Ferel empfinde ich als absolute Bereicherung, die vieles vereint: Spaß am Musizieren, Freude am gemeinsamen Erleben, aber auch Herausforderung und Weiterentwicklung in qualitativer Hinsicht. Da bleibt nur ein dringlicher Wunsch: Hoffentlich können wir uns bald aus der Klammer der Corona-Pandemie befreien und wieder unbeschwert vor vollem Publikum musizieren!

(oberes Foto: Stefan Effner, unteres Foto: privat)

---

## Hänsel & Gretel: Ein Weihnachtsgruß

Ende letzten Jahres haben wir unser Weihnachtsvideo mit Engelbert Humperdincks Vorspiel zu Hänsel & Gretel produziert. Alle Musiker haben sich alleine zu Hause, sozusagen im Corona-Homeoffice, aufgenommen. Aus all diesen Einzelaufnahmen ist der gemeinsame Orchesterklang entstanden, den wir Ihnen hier als Weihnachtsgruß auch in diesem Jahr senden möchten.

Wir freuen uns sehr darauf, dieses herzerwärmende Stück Musik in unseren Neujahrskonzerten 2022 gemeinsam und live auf der Bühne spielen zu können.

[zum Video](#)



## Terminkalender

### Neujahrs-Konzerte „Prost Johann Strauß“

Do 06.01.2022 19.00 **Wiesbaden**, Casino-Gesellschaft  
 Fr 07.01.2022 19.00 **Königstein**, Haus der Begegnung  
 Sa 08.01.2022 18.00 **Ingelheim**, kING  
 So 09.01.2022 18.00 **Bad Kreuznach**, Kursaal

#### PROGRAMM:

Telemann: Konzert f. Viola und Orchester G-Dur  
 Humperdinck: Vorspiel zu Hänsel und Gretel  
 Lumbye: Copenhagen Steam Railway Galop  
 Hellmesberger: Kleiner Anzeiger Galopp  
 Strauß: Fledermaus-Ouvertüre, Donau-Walzer und  
 Radetzky-Marsch



### Filmmusik-Konzerte

#### „... von Zauberwesen und echten Kerlen“

Do 26.05.2022 19.00 **Königstein**, Haus der Begegnung  
 Fr 27.05.2022 19.00 **Bad Kreuznach**, Kursaal  
 Sa 28.05.2022 19.30 **Wiesbaden**, Burgruine open air  
 So 29.05.2022 18.00 **Ingelheim**, kING



Impressum:  
 Sinfonieorchester Rhein-Main  
 Postfach 5421  
 65044 Wiesbaden  
[Newsletter abbestellen](#)